



Universidade Federal do Rio de Janeiro  
Programa de Pós-Graduação em Arquitetura  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

AEAULP – Academia de Escolas de Arquitetura e Urbanismo de Língua Portuguesa

## SEMINÁRIO INTERNACIONAL Espaços culturais e turísticos em países lusófonos

### CHAMADA DE TRABALHOS

O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura da UFRJ (PROARQ) realizará o **Seminário Internacional Espaços culturais e turísticos em países lusófonos** no período de 22 a 25 de novembro de 2011 no Salão Pedro Calmon do Forum de Ciência e Cultura da UFRJ – campus da Praia Vermelha, Urca, Rio de Janeiro.

Neste 2011, ano de Portugal no Brasil, o PROARQ reúne a comunidade acadêmica dos países lusófonos para promover os estudos sobre os espaços culturais e turísticos existentes na comunidade de Língua Portuguesa.

O Seminário dá continuidade aos encontros científicos realizados desde 2005, entre os quais destacam-se: *I Seminário Internacional Museografia e Arquitetura de Museus*, 2005; *200 anos da chegada da Família Real Portuguesa ao Brasil*, 2007; *Dois séculos de Brasilidade*, 2008; *Ordem, desordem, ordenamento: arquitetura, espacialidade*, 2009; *Da Baixa Pombalina a Brasília*; e *II Seminário Internacional Museografia e Arquitetura de Museus*, 2010.

No âmbito do **Seminário Internacional Espaços culturais e turísticos em países lusófonos**, propõe-se promover discussões sobre esta temática e, assim, divulgar pesquisas e projetos de edifícios, lugares, cidades, paisagens e territórios voltados para a criação e promoção de espaços turísticos e dos patrimônios de diferentes ordens e escalas.

O encontro celebrará o 35º aniversário da primeira Carta do Turismo Cultural e promoverá a importância das Cartas do Turismo Cultural, editadas pelo Comitê Internacional para a Gestão do Turismo Cultural do ICOMOS em 1976 (Bruxelas) e em 1999 (Cidade do México).

As mesas-redondas e sessões de comunicações do Seminário compreenderão as seguintes temáticas:

- I. Desenvolvimento sócio-econômico em espaços construídos e naturais;
- II. Novos projetos, restauração e adequação de uso;
- III. Educação e público;
- IV. Produção cultural e técnicas digitais.

### CALENDÁRIO PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS

- |                |   |
|----------------|---|
| 10 de setembro | – envio dos artigos completos;          |
| 24 de setembro | – emissão de pareceres dos avaliadores; |
| 1º de outubro  | – a divulgação do aceite dos artigos;   |
| 6 de outubro   | – a inscrição e envio do comprovante.   |

### FORMATO DOS ARTIGOS

Os trabalhos completos deverão ser enviados até o dia 10 de setembro de 2011 para o email [espacosculturaisturisticos@gmail.com](mailto:espacosculturaisturisticos@gmail.com)

#### a) Definições Gerais

- O artigo completo deverá ser entregue para avaliação em formato .doc do programa Word 97-2003, em formato A5 com o máximo de 20 páginas e até 8 imagens (figuras e quadros);
- A primeira página (folha de rosto) deverá conter apenas o título, nome e referências do(s) autor(es) (formação, instituição, e email).
- Deverá ser utilizada a Língua Portuguesa, ou Inglesa, ou Francesa, ou Espanhola.
- O resumo (abstract) deverá ser na Língua Inglesa.



Universidade Federal do Rio de Janeiro  
Programa de Pós-Graduação em Arquitetura  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

**AEAULP – Academia de Escolas de Arquitetura e Urbanismo de Língua Portuguesa**

b) Formatação do Artigo

- Formato **A5**;
- Alinhamento **justificado**;
- Letra **Arial 10, cor preta**;
- Espaço antes e depois **6pt** e entre as linhas simples, recuo de margens superior e inferior de **2 cm**, direita e esquerda **2 cm**, **início do parágrafo a 1,5 cm**;
- O título deverá ser a **negrito, Arial 12**, alinhado à direita;
- Os títulos de sub-capítulos deverão ser em **negrito, Arial 10**, justificados, e se necessário, enumerados;
- As imagens devem ser enviadas em arquivos separados. As imagens devem ser inseridas centralizadas ao longo e de acordo com o texto e **devidamente legendadas** com letra **arial 9**. (Para efeitos de legendagem entende-se como sendo “figuras” todas as representações do tipo de diagramas, gráficos, fotografias, desenhos, gravuras e outras similares; e os quadros presentes serão legendados como “quadros”; no corpo do texto deverá existir referência para as imagens/quadros apresentados, com a designação (fig. x) ou (quadro x);
- As imagens serão em **preto e branco**, em formato **.jpeg** ou **.tiff** e com resolução mínima de **300 dpi**;
- As notas e referências bibliográficas das citações deverão ser inseridas no final do texto em **Arial 8**. As referências bibliográficas constantes no texto deverão registrar o **AUTOR**, *título (em itálico)*, cidade, editora, ano e página (s), sendo compiladas em notas no final do artigo.

## **AValiação de TRABALHOS**

Os trabalhos serão avaliados pela Comissão Científica, a qual será composta por professores de escolas de arquitetura e urbanismo dos países de língua portuguesa. Para tanto, será utilizada a chamada “avaliação cega” com a aplicação dos critérios constantes em fichas e definidos pela Comissão Organizadora.

O processo de avaliação dos artigos será realizado em duas etapas:

- na 1ª etapa os avaliadores emitirão parecer, o qual será transmitido ao(s) autor(es); se for o caso, os autores poderão rever os trabalhos tendo em conta as sugestões que lhes foram comunicadas;
- na 2ª etapa, os trabalhos revistos serão reavaliados para a aprovação final.

## **INSCRIÇÕES**

Valor da inscrição:

- |                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| • Participante profissional    | – R\$ 200,00 (duzentos reais)      |
| • Participante docente         | – R\$ 120,00 (cento e vinte reais) |
| • Participante sócio da AEAULP | – R\$ 100,00 (cem reais)           |
| • Participante discente        | – R\$ 100,00 (cem reais).          |

As inscrições serão efetuadas até 6 de outubro de 2011, na seguinte conta:

Banco do Brasil  
Agência: 4332-X  
Conta n°: 6.831-4  
Titular: Luiz Manoel Cavalcanti Gazzaneo

A confirmação da inscrição será feita mediante o envio do comprovante de pagamento da taxa de inscrição para o email [espacosculturaisturisticos@gmail.com](mailto:espacosculturaisturisticos@gmail.com)

## **COMISSÃO ORGANIZADORA UFRJ – PROARQ - FAU**

Professor doutor Luiz Manoel C. Gazzaneo – Coordenador; Professora doutora Cêça Guimaraens; Professora doutora Ana Albano Amora; e Professora mestra e doutoranda Maria das Graças Ferreira.

Universidade Federal do Rio de Janeiro  
Programa de Pós-Graduação em Arquitetura  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

AEAULP – Academia de Escolas de Arquitetura e Urbanismo de Língua Portuguesa

**COMISSÃO CIENTÍFICA**

1. Adriana Capretz B. S. Manhas (UFAL)
2. Ana Lúcia Thompson (IPHAN)
3. Ana Tostões (UTL / Docomomo Internacional)
4. Aline Montenegro Magalhães (IBRAM-Museu Histórico Nacional)
5. André Munhoz de Argollo Ferrão (UNICAMP)
6. Andrey Rosenthal Schlee (UnB / CAPES / IPHAN)
7. Angélica Tanus Benatti Alvim (Universidade Presbiteriana Mackenzie)
8. Antônio Carlos Carpintero (UnB)
9. Carlos Dias Coelho (UTL )
10. Carlos Guimarães (UP)
11. Carlos Terra (UFRJ)
12. Conceição Trigueiros (AEAULP/ UTL )
13. Elizabete Rodrigues de Campos Martins (UFRJ)
14. Gercinair Gandara (JEG-GO)
15. Gilberto Sarkis Yunes (UFSC)
16. Guilherme Figueiredo (UFJF)
17. Inês El-Jaick Andrade (Fundação Oswaldo Cruz – Fiocruz)
18. Jane Santucci (UFRJ)
19. João Sousa Morais (UTL)
20. José Fernando Gonçalves (UC)
21. José Manuel Fernandes (UTL)
22. José Pinto Duarte (UTL)
23. Luis Eugénio da Silva Lage (Universidade Eduardo Mondlane)
24. Manuel da Costa Lobo (UTL)
25. Maria Cecília Gabriele (UnB)
26. Maria Manuel Oliveira (UM)
27. Paulo Tormenta Pinto (ISCTE)
28. Pedro António Janeiro (UTL)
29. Pedro Marques de Abreu (UTL)
30. Rafael Winter Ribeiro (UFRJ)
31. Rafael Zamorano (IBRAM - Museu Histórico Nacional)
32. Rodrigo Faria (UnB)
33. Rui Barreiros Duarte (UTL)
34. Rubens Andrade (UFRJ)
35. Teresa Fonseca (UP)
36. Thereza Christina Carvalho (UFF)
37. Virgínia Pitta Pontual (MDU/UFPE e CECI).

**REALIZAÇÃO E APOIO**

O **Seminário Internacional Espaços culturais e turísticos em países lusófonos** será realizado em conjunto com a Academia de Escolas de Arquitetura e Urbanismo de Língua Portuguesa, e com o apoio do Docomomo-Rio, Instituto de Arquitetos do Brasil (Departamento do Rio de Janeiro), e Escola de Belas Artes da UFRJ.



Professor Doutor Luiz Manoel Gazzaneo  
UFRJ / PROARQ / FAU  
Coordenador do Seminário