



PROGRAMAÇÃO

Dia 26/11/2013 – Local: ANFITEATRO REITORIA UFSCar

8:00	<p style="text-align: center;">Mesa de Abertura</p> <p style="text-align: center;">Profa. Dra. Carmen Lucia Brancaglioni Passos <i>(Coordenadora do PPGE/UFSCar)</i></p> <p style="text-align: center;">Prof. Dr. Fernando Donizete Alves <i>(Representante da Linha PSPE/PPGE/UFSCar)</i></p> <p style="text-align: center;">Profa. Dra. Maria Waldenez de Oliveira <i>(Apresentadora da Conferencista)</i></p>
8:30	<p style="text-align: center;">Conferência de Abertura</p> <p style="text-align: center;">“Estudo-pesquisa-militância: relevância acadêmica e social”</p> <p style="text-align: center;"><i>Conferencista: Profa. Dra. Petronilha Beatriz Gonçalves e Silva</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Mediadora: Profa. Dra. Maria Waldenez de Oliveira</i></p>
10:00	Intervalo para Café
10:30	Comunicações Orais
10:30	<p><i>Título: O convívio na prática social de pesquisar: aprendizagens.</i></p> <p><i>Autor: Douglas Verrangia.</i></p>
10:50	<p><i>Título: Brincadeiras africanas dos países do PALOP: contribuições para o enegrecimento do espaço escolar.</i></p> <p><i>Autora: Maria Fernanda Luiz.</i></p>
11:10	<p><i>Título: Pluralidade cultural e produção do conhecimento: as ações afirmativas e o campo científico.</i></p> <p><i>Autor: Diogo Marques Tafuri</i></p>
11:30	<p><i>Título: Convivência metodológica: o que aprendemos com Petronilha Beatriz Gonçalves e Silva</i></p> <p><i>Autoras: Djalma Ribeiro Junior; Iraí Maria de Campos Teixeira; Maria Waldenez de Oliveira; Sara Ferreira de Almeida.</i></p>



Dia 03/12/2013 – Local: Sala Aula PSPE - AT-8

Comunicações Orais

8:40	<i>Título:</i> Comunidade é tudo. <i>Autores/as:</i> Sara Ferreira de Almeida; Djalma Ribeiro Junior; Maria Waldenez de Oliveira; Iraí Maria de Campos Teixeira.
9:00	<i>Título:</i> Pós-Graduação e formação de educadores: desafios e inovações de uma disciplina pautada no pensamento filosófico africano. <i>Autoras:</i> Camila Simões Rosa; Silvana Faraco de Oliveira.
9:20	<i>Título:</i> Cantando a várias vozes na escola: A presença das Africanidades na música e na dança. <i>Autoras:</i> Denise Andrade de Freitas Martins; Claudia Foganholi Alves.
9:40	<i>Título:</i> Percepções sobre os processos educativos relacionados à saúde presentes no trabalho sexual. <i>Autoras:</i> Flávia do Carmo Ferreira; Maria Waldenez de Oliveira.
10:00	Intervalo
10:30	<i>Título:</i> Atividades de lazer como possibilidade de inclusão social: uma experiência com as crianças da comunidade Jardim Gonzaga. <i>Autora:</i> Kergilêda Ambrosio de Oliveira Mateus.
10:50	<i>Título:</i> O escutar e o dizer no aprender a viver: ensaio sobre a oralidade e a cultura africana a partir do documentário Pátria Proibida. <i>Autores/as:</i> Paulo Henrique Leal; Aida Victória Garcia Montrone.
11:10	<i>Título:</i> Percepções acerca das africanidades no educar-se. <i>Autor:</i> Paulo César Antonini de Souza.
11:30	<i>Título:</i> Pesquisa em educação: tecendo reflexões entre práticas sociais e motricidade humana. <i>Autores/as:</i> Silmara Elena Alves de Campos; Clayton da Silva Carmo.