

PHOTOGRAPHIA NA ESCOLA

VOCÊ GOSTA DE FOTOGRAFIA? E DE CIÊNCIA?

O campus de São Carlos da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) receberá a **67ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC)**, sob o tema **Luz, Ciência e Ação**. Estudantes, professores e cientistas do país inteiro participarão das atividades entre os dias **12 e 18 de julho**.

Uma programação especial está sendo preparada para os alunos da Educação Básica dentro da SBPC Jovem e a comissão organizadora lançou um desafio para sua escola: **retratar em uma foto e uma legenda o tema do evento – Luz, Ciência e Ação**.

Essa pode ser uma boa oportunidade de integração da comunidade escolar porque os alunos deverão ser estimulados a observar e pensar a ciência, para depois retratá-la em uma **imagem e um texto com até 150 caracteres**.

Cada escola será livre para trabalhar o tema e escolher as melhores fotos para a exposição.

Inspire-se, participe e estimule seus alunos a participarem do maior evento científico da América Latina.

Mais informações sobre a SBPC pelo site www.sbpc.ufscar.br e facebook.com/sbpcsaocarlos

DIRETRIZES DE PARTICIPAÇÃO NA EXPOSIÇÃO PHOTOGRAPHIA NA ESCOLA

1. O tema para as fotografias e legendas será **Luz, Ciência e Ação. Seja criativo!**
2. Podem participar alunos da Educação Básica das redes estaduais das Diretorias de Ensino de São Carlos, Araraquara, Limeira e Jaboticabal e os alunos das redes particular e municipal de São Carlos.
3. A escola deve eleger um professor responsável pelo projeto. O professor deverá enviar até o dia **20 de maio** um email para **foto.sbpc@gmail.com** com nome completo, nome da escola, endereço e telefone. O professor receberá o modelo da ficha de inscrição (tabela Excel) pelo email, que servirá como a confirmação da participação da escola na exposição PhotoGraphia na Escola.
4. Cada escola participará com **10 fotos**, com resolução de **até 3 megabytes**, e adotará o critério mais adequado para escolhê-las.
5. Cada uma das 10 fotos deve ser acompanhada por sua **legenda com até 150 caracteres sem espaço**. Não há número mínimo de caracteres.
6. As 10 fotos – e as 10 respectivas legendas – escolhidas pela escola serão

enviadas para a organização até o dia 20 de junho.

7. O envio será pelo email foto.sbpc@gmail.com. Em caso de dúvidas entrar em contato pelos telefones 3351 9067 (c/ Ariane) ou 3351 8119 (c/ Rogério).



8. A legenda da foto, os dados do aluno (nome, idade e série) e os nomes da escola e da cidade e do professor responsável devem ser digitados na **Ficha de Inscrição**, conforme modelo abaixo. O modelo (tabela do Excel) será enviado por email.

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	Nome do Arquivo	Nome do Aluno	Idade	Série	Escola	Cidade	Nome do Professor	Legenda
2	DSC_001	Barbara Junqueira	6 anos	1° Ano	Escola A.B	São Carlos	Raimundo Andrade	Luz da manhã
3	DSC_002	Marcelo Santis	10 anos	3° Ano	Escola A.B	São Carlos	Raimundo Andrade	Por do sol
4	DSC_054	Cristiano Sanches	13 anos	5° Ano	Escola A.B	São Carlos	Raimundo Andrade	Encontro das luzes
5	DSC_342	Fabricao Kuratomi	7 anos	2° Ano	Escola A.B	São Carlos	Raimundo Andrade	As sombras e as luzes
6								
7								
8								
9								

Os dados preenchidos acima são meramente ilustrativos, para exemplificação apenas.

9. Os participantes ficam cientes de que ao enviarem suas fotos **cedem o direito de uso da imagem para a UFSCar e para a SBPC**, que poderão divulgá-las nos painéis eletrônicos durante o evento, na internet, redes sociais e imprensa.

10. As imagens e legendas **não podem conter** apelo sexual, incitar violência, denegrir raça, credo, religião ou opção sexual, fazer menção a drogas ilícitas ou bebidas alcóolicas e nem apologia ao crime. Não serão permitidas imagens e legendas que identifiquem pessoas.

11. Para efeitos legais, os participantes da exposição declaram ser os **legítimos autores das imagens e textos criados para as legendas**, estando cientes, portanto, de que plágio é crime (lei federal 9.610/98).

DICAS E SUGESTÕES

Nada impede que as demais fotos produzidas pelos alunos sejam expostas dentro da escola, que pode realizar a sua própria mostra de fotografias. Aliás, essa seria uma forma de valorizar todo o trabalho desenvolvido pelos professores e alunos.

Seguem algumas orientações que podem auxiliar professores e alunos na hora de fotografar. No entanto, o objetivo não é obtermos fotos profissionais, mas imagens feitas da melhor maneira possível e que retratem a realidade de cada aluno, escola e região.

Dicas básicas que podem ajudar na hora de fotografar

1. Composição

É a escolha correta do ângulo, do posicionamento dos elementos na cena, o que deve ser destacado e o que não deve.

2. Foco no assunto principal.

O foco pode ser manual ou automático, mas é sempre necessário ter controle sobre o que se quer focar. Ler o manual da câmera vai ajudar a decifrar os mecanismos e fazer boas fotografias.

3. Simplifique

Num local amplo, com paisagens exuberantes, é normal querer fotografar tudo.

O melhor, nesses casos, é procurar algum detalhe na cena.

4. Use ISO baixo

ISO é a sensibilidade do sensor da sua câmara digital, normalmente ajustável. Quanto mais alto o valor do ISO, maior é a sensibilidade. Quando o ambiente tem pouca luz uma das opções é aumentar o valor do ISO para que seja possível fotografar sem flash. A maioria das câmaras digitais tem controle automático do ISO. Para fotografar o céu noturno é preciso usar ISO elevado, o que produz ruído na imagem. Em fotos desse tipo um tripé é indispensável.

5. Evite usar flash

Na maioria das situações a luz do flash, principalmente o flash fixo da câmara, produz imagens artificiais e sem profundidade. Então, flash, só se não tiver outro jeito ou se quiser usar a luz do flash em casos muito especiais.

7. Posição do sol ou outra fonte de luz

A menos que você queira obter a silhueta de uma pessoa ou objeto, não fotografe contra a luz. O erro mais típico em fotos de pessoas com paisagem é coloca-las de costas para o sol ou um céu muito iluminado.

9. Mexa-se!

Ao encontrar um bom assunto, não faça uma única foto. Mexa-se, ande de um lado para outro, experimente outros ângulos, inclua outros elementos na cena. Na hora de escolher e/ou editar a foto, você terá mais opções.