Diretrizes da EdUFSCar para uso de imagens nos originais para submissão

Para a inclusão de imagens nos livros da nossa editora, deve-se considerar alguns elementos:

Pertinência, plasticidade, acessibilidade, autoria e proteção de dados.

Todos eles merecem reflexão:

1. Pertinência. A imagem precisa estar no livro? Sua presença faz a obra melhor, mais clara, mais bonita? Esclarece algum ponto com maior força que o texto somente? Se a resposta for não, considere descartar a imagem. Entendemos que há casos em que o registro não acrescenta à obra.
2. Plasticidade. A imagem tem boa definição? Será possível vê-la no livro impresso? Ou é um registro sem grande interesse ao público em geral?
3. Autoria. Você tem autorização para publicar essa imagem? Publicar imagens de terceiros sem a autorização dos mesmos não é possível. Se aparecem pessoas, é necessário a autorização de quem é fotografado. E, em todos os casos, é sempre necessária a cessão de direitos por parte do fotógrafo. No caso do uso de imagens, é preciso apresentar: (1) termo de autorização do detentor dos direitos da imagem (fotógrafo); (2) termo de autorização de cada uma das pessoas que aparecem na foto (cf. termos anexos). É preciso considerar aqui a Lei Geral de Proteção de Dados e a Lei dos Direitos Autorais.
4. Acessibilidade. Todos os livros da EdUFSCar são agora lançados também em formato ebook. Prezamos pela acessibilidade das pessoas cegas e de baixa visão, assim, reforçando o item 1, devemos considerar que é desejável, no ato da entrega dos originais, uma áudio-descrição de cada uma das imagens incluídas.